

COMENTARI

ANA M^a DÁVILA

Una de les obres més famoses que ha inspirat l'art plàstic i una estrena absoluta d'una compositora terrassenca conviuen en aquest programa, precedit per l'anhel llibertari de l'obra del finlandès Jean Sibelius.

Considerada com a segon himne no oficial del seu país, *Finlàndia*, quadre simfònic op. 26, de Jean Sibelius és tot un crit de resistència i de reivindicació independentista d'una nació aleshores annexionada a l'Imperi Rus. Originalment, l'obra estava inclosa en un conjunt de peces concebudes per acompanyar sis quadres escènics representatius de la història finlandesa, que l'Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki va estrenar el 4 de novembre de 1899, sota la batuta del mateix compositor, amb motiu d'un acte en defensa de la llibertat de premsa del país. El 2 de juliol de l'any següent, la Societat Filharmònica d'Hèlsinki, dirigida per Robert Kajanus, va presentar una versió revisada del sisè quadre, *Despertar de Finlàndia*, que durant un temps, i per por a la censura russa, es va anar interpretant sota diferents noms fins esdevenir simplement, *Finlàndia*. Música commovedora i turbulenta, plena d'ardor patriòtic, l'obra s'estructura en dues parts. La primera, *Andante sostenuto*, evoca el paisatge finlandès, la bellesa dels seus boscos i els seus llacs. En contrast, l'*Allegro*

moderato és un esclatant ritme marcial que finalitza amb un himne d'esperança, al qual l'escriptor Veikko Antero Koskenniemi va posar lletra el 1941.

L'obra que escoltarem a continuació és una peça encara per conèixer que signa la compositora terrassenca, establerta a Seül, Elisenda Fàbregas. Escrita per encàrrec de la Banda Municipal de Barcelona, i dedicada al seu titular, Salvador Brotons, aquesta *Sinfonia núm. 1* consta de quatre moviments, el primer i l'últim de caràcter simfònic i dramàtic, amb textures contrastades i grans sonoritats. El segon moviment, *Cançó*, és íntim i té el caire melòdic i expressiu d'una cançó catalana. El tercer, *Scherzo*, es caracteritza per una evocadora melodia emmarcada per seccions amb *ostinatos* de caràcter juganer que precedeixen el majestuós *Tempo Giusto* final.

El concert d'avui es clou amb els cèlebres *Quadres d'una exposició* de Modest Mussorgski. Concebuda com una *suite* per a piano, l'obra ha conegut nombroses orquestracions, de les quals la més famosa és la que va fer Maurice Ravel, el 1922. Moussourgski va escriure els seus *Quadres* el 1874, amb motiu d'una exposició en homenatge a un dels seus grans amics, l'artista i arquitecte Viktor Hartmann, mort l'any anterior als 39 anys. La composició descriu musicalment deu obres -*Gnomos*, *El vell Castell*, *Tulleries*, *Bidlo*, *Ballet dels pollets a les seves closques*, *Dos jueus polonesos*, *El mercat de Limoges*, *Catacumbes*, *La cabanya sobre potes de gallina* i *La gran porta de Kiev*-, totes elles enllaçades per un moviment recurrent, *Promenade*, que convida a l'oient a percebre la progressió del recorregut i els diferents estats d'ànim del visitant.



70
ANYS

ORQUESTRA
SIMFÒNICA
DE BARCELONA
I NACIONAL
DE CATALUNYA

1944-2014

Cedida per la família Toldrà

EXPLICANS

LA TEVA HISTÒRIA AMB L'ORQUESTRA

Estem d'aniversari!! L'OBC fa 70 anys i ho volem celebrar amb vosaltres!! Expliqueu-nos quins han estat els moments més significatius que heu compartit amb l'orquestra: aquells instants especials perquè els va viure amb persones estimades, perquè us van descobrir un nou món de sensacions o perquè us van permetre fer noves amistats. Volem conèixer els vostres records i motius per estimar l'OBC. Entre tots els participants, sortejarem un abonament per a dues persones per a la propera temporada.

Guanya un
abonament*
gratuït per a
2 persones

Com ens podeu fer arribar els vostres escrits?

Per correu electrònic:
obc70@auditori.cat

Per correu postal:
Assumpte: 70 anys OBC
(Dpt. Comunicació)
L'Auditori (c. Lepant, 150
08013 Barcelona)

Cal que en l'escrit ens indiqueu el vostre nom i cognoms, DNI, telèfon i correu electrònic de contacte.

Termini de participació:
de l'1 de gener al 16 de febrer

Consulta les bases al www.obc.cat

*Abonament Clàssic AT
a la Zona 1 per a la
temporada 2014-2015

Núm. 09

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

SALVADOR BROTONS, DIRECTOR TITULAR

QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ

DIUMENGE 9 DE FEBRER
DE 2014

YOUNGMIN PARK
director

18h
Sala 1 / PAU CASALS

L'AUDITORI

Lepant 150
08013 Barcelona

www.auditori.cat

BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

L'Auditori és un consorci de



Mitjà patrocinador

EL PUNT AVUI+

Segueix-nos a



CONCERT 09

FEBRER 2014

DIUMENGE

9

18h

YOUNGMIN PARK director

1/ **JEAN SIBELIUS**
Hämeenlinna, Finlàndia
1865- Järvenpää 1957

Finlàndia, op.26 (1899)
Transcripció de Frank Winterbottom

8 min.

2/ **ELISENDA FÀBREGAS**
Terrassa 1955

Simfonia núm. 1. Estrena (2013)
I. Tempo Giusto
II. Cançó
III. Scherzo
IV. Tempo Giusto

25 min.

PAUSA

20 min.

3/ **MODEST MUSSORGSKI**
Karevo, Rússia 1839 –
Sant Petersburg 1881

Quadres d'una exposició (1874)
Transcripció de José Schyns

33 min.

- Promenade
1. Gnomus
- Promenade
2. Il vecchio castello
- Promenade
3. Tuileries
4. Bydlo
- Promenade
5. Ballet des poussins dans leurs coques
6. Samuel Goldenberg und Schmuyle
7. Limoges – Le Marché
8. Catacombae. Sepulcrum Romanum
Cun Mortuis n lingua mortua
9. La Cabane sur des pattes de poule
(Baba – Yaga)
10. La Grand Porte de Kiev



Agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossos. Un mocador redueix notablement el soroll.

El temps i la durada del concert són aproximats.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona va ser fundada com a orquestra de vents i percussió el 1886 recollint una tradició centenària d'agrupacions musicals que des de l'Edat Mitjana cobrien els actes solemnes de l'Ajuntament. Entre els anys 1915 i 1939, va viure una de les èpoques més glòries sota la direcció de Joan Lamote de Grignon. Ell la va consolidar i en va aconseguir l'arrelament a la ciutat. D'aleshores ençà, la Banda ha fet un llarg camí i l'any 2011 va celebrar el seu 125è aniversari. Ha viscut en diferents espais de la ciutat, ha estat guiada per diferents batutes i en la seva nova etapa mira cap a un futur ple de reptes: és formació resident de L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts, i des del 2008 Salvador Brotons n'és el director titular. Amb ell la Banda vol potenciar l'estrena i interpretació d'obres de compositors catalans, donar a conèixer el repertori original per a banda simfònica i realitzar una programació variada i popular amb l'objectiu d'apropar la música a la ciutadania.

La Banda té un fort arrelament a Barcelona i centra la seva activitat en la temporada a L'Auditori, les actuacions als barris de la ciutat, els concerts per a escolars, la participació al Festival Grec i a les Festes de la Mercè. La seva activitat artística inclou enregistraments, estrenes, programes temàtics, col·laboracions amb solistes i directors convidats.

SALVADOR BROTONS director titular / HENRIE ADAMS director assistent

• **CLARINETS:** Àngel Errea, *concertino* / José Miguel Micó, *solista* / Natàlia Zanón, *solista* / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Gerard Martínez / Manuel Martínez / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Ona Cardona* / Joaquin Tarín* / Antonio Galán* / Javier Vilaplana, *requint* / Martí Guasteví, *clarinet alt* / José Vicente Montesinos, *clarinet baix* • **SAXÒFONS:** Juana Palop, *soprano* / Daniel Molina, *alt solista* / Marta Romero, *alt* / Armand Franco, *tenor* / José Jaime Rivera, *tenor* / Joan Soler, *baríton* • **FLAUTES:** Manel Reyes, *solista* / Marina Comas* / Josep Maria Llorens, *flautí* • **OBOËS:** Pilar Bosque, *solista* / Jordi León / Aitor Llimerá, *corn anglès* • **FAGOTS:** Xavier Cervera, *solista* / Jordi Moraleda / Laura Guasteví, *contrafagot* • **TROMPES:** Germán Izquierdo, *solista* / Miquel Zapata, *solista* / Manolo Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Oleguer Bertran* • **TROMPETES I FISCORNES:** Jesús Munuera, *solista* / Patricio Soler, *solista* / Santiago Gozábez / Jesús Pascual / José Joaquín Salvador / Ignacio Martínez* • **TROMBONS:** Emilio Bayarri, *solista* / Eduard Font / Francesc Ivars / Francisco Palacios, *baix* • **BOMBARDINS:** Rubén Zuriaga, *solista* / David Pantín • **TUBES:** Antonio Chelvi, *solista* / Vicenç Navarro / Francisco J. Molina* • **TIMBALES:** Rafael Reig, *solista* • **PERCUSSIÓ:** Mateu Caballé, *solista* / Sebastià Bel* / José Vicente Espinosa* / Carme Garrigó* / Francisco Montañés* • **CONTRABAIXOS:** Antoni Cubedo, *solista* • **ARPA:** Laura Boschetti* • **PIANO:** Marc Garcia* • **DIRECTOR TÈCNIC:** Joan Xicola • **COORDINADORA EXECUTIVA:** Susanna Gamisell • **ENCARREGAT DE LA BANDA:** Josep Miquel Rozalén • **ARXIVER:** Jaume Vilà • **SERVEIS AUXILIARS:** Produccions d'Espectacles de Carrer, S.L.

*col·laborador



YOUNGMIN
PARK
director

Nascut a Seül, va estudiar direcció d'orquestra i composició a la seva ciutat i, més tard, al Mozarteum de Salzburg i a l'Acadèmia Chigiana de Siena. Actualment és professor de direcció d'orquestra a la Universitat de les Arts de Chugye des de l'any 1997 i director titular de la Filharmònica de Wonju des del 2011. Amb ella ha actuat a Portugal, al Dvorak Hall de Praga i al Musikverein de Viena. Com a director convidat ha dirigit l'òpera de Mozart, *Les noces de Fígaro*, a Portugal amb la Filharmònica de Brno i ha fet gires per diverses capitals europees i pel Japó. També té previst actuar a la Xina i Taiwan.

Young Min Park ha rebut, entre altres guardons, la Paumgartner Medal from International Stiftung Mozarteum i, des de l'any 2003, és director del Seoul Classical Players, una formació de prestigi amb cicle de concerts propi.

PROPERES CONCERTS A L'AUDITORI

L'OBC I L'ESCOCESA DE
MENDELSSOHN

FEBRER 2014
Ds 15 → 19h / Dg 16 → 11h
Sala 1 Pau Casals

Antoni Ros Marbà director
Josep Colom piano

● Obres de: Homs, Ravel i Mendelssohn

Preu: 10 a 51€

BRITTEN I BARCELONA

MARÇ 2014
Dg 2 → 11.30h
Sala 2 Oriol Martorell

Banda Municipal de Barcelona
Salvador Brotons director

● Obres de: Walton, Williams, Holst,
Ph. Sparke i Britten

Preu: 14€

BUSCA L'AUDITORI A LA XARXA



Comenta aquest concert amb l'etiqueta: #BandaMussorgski



facebook.com/auditoribarcelona



@BandaBarcelona



youtube.com/auditoribarcelona